

UV	Thema	Kompetenzen und Standards gemäß Kernlehrplan Deutsch Sek. I	Deutschbuch 5 (fakultativ)	Vorschläge für Klassenarbeiten
1	In unserer neuen Schule – Erfahrungen austauschen/Erzählungen lesen und verstehen	<ul style="list-style-type: none"> deutlich und artikuliert sprechen, flüssig lesen eigene Erlebnisse und Erfahrungen sowie Geschichten geordnet, anschaulich und lebendig erzählen Gesprächsregeln aufstellen und einhalten Schreibziele setzen Handschrift einüben und verfestigen Inhalte kürzerer Texte sachgerecht und eigenständig wiedergeben Fragen zu Texten entwickeln und beantworten Briefe formulieren 	Kap. 1	einen Antwortbrief auf einen vorgegebenen Brief formulieren (Typ 1) einen Sachtext oder literarischen Text mithilfe von Fragen bzw. Aufgaben untersuchen (Typ 4a)
2	Das glaubst du nicht! - Spannend erzählen Es war einmal... - Märchen untersuchen	<ul style="list-style-type: none"> einfache Verfahren der Textuntersuchung und Grundbegriffe der Textbeschreibung anwenden einfache literarische Formen unterscheiden Texte nach Textmustern entwickeln Geschichten gestalten, umformulieren, verfremden 	Kap. 3 Kap. 6	eine Textvorlage fortsetzen/umschreiben (z.B. Erzählperspektive verändern) (Typ 6)
3	Beschreiben und Berichten (Einstieg) Sachtexte analysieren (Schwerpunkt)	<ul style="list-style-type: none"> geordnet über einfache Sachverhalte informieren Sachtexten und diskontinuierlichen Texten Informationen entnehmen grundlegende Formen von Sachtexten unterscheiden ein Schreibziel setzen und elementare Formen der Textplanung anwenden 	Kap. 4 Kap. 10	ein Haustier, einen Vorgang (Rezept, Bastelanleitung) beschreiben (Typ 2) einen Sachtext kriteriengeleitet analysieren (Typ 2)
4	Sprachspiele - Satzglieder und Sätze	<ul style="list-style-type: none"> grundlegende Strukturen des Satzes terminologisch richtig bezeichnen (Satzarten: Aussage-, Frage-, Aufforderungssatz; Satzglieder: Subjekt, Prädikat, Objekt, Adverbiale, Attribute, Satzverbindungen: Satzreihe, Satzgefüge) 	Kap. 6	Texte erweitern, präzisieren Satzglieder bestimmen Zeichen setzen (Typ 5)
5	Meinungen vertreten Diskutieren und Argumentieren am Beispiel von Konflikten (z. B. Fernsehserien)	<ul style="list-style-type: none"> Meinungen in Diskussionen vertreten, Wünsche und Forderungen angemessenvortragen über einfache Sachverhalte berichten Gesprächsregeln einhalten Notizen machen, um Gehörtes festzuhalten 	Kap. 2 Kap. 11	Dialog über einen Wunsch bzw. Konflikt (Typ 3)
Integriert in obige Inhalte	Grammatiktraining - Wörter und Wortarten Rechtschreibtraining -Laute und Buchstaben	<ul style="list-style-type: none"> Wortarten erkennen und untersuchen, terminologisch richtig bezeichnen Flexionsformen und deren Funktionen anwenden Wirkungsweisen von Wortarten beurteilen richtig abschreiben Umgang mit dem Wörterbuch erlernen Kenntnisse der Laut-Buchstaben-Zuordnung vertiefen (Dehnung, Schärfung, gleich klingende Laute, Schreibung der s-Laute) wortbezogene Regelungen und deren Ausnahmen kennen und beachtensatzbezogene Regelungen kennen und beachten 	Kap. 12 Kap. 14	Diktat mit zusätzlichem Schreibauftrag (Typ 6)
Optional	Auszüge aus Ganzschriften bzw. eine vollständige Ganzschrift	<ul style="list-style-type: none"> Bibliothek als Informationsquelle Textuntersuchung Textbeschreibung 	Kap. 8	einen Text nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten (Typ 5)

UV	Thema	Kompetenzen und Standards gemäß Kernlehrplan Deutsch Sek. I	Deutschbuch 6 (fakultativ)	Vorschläge für Klassenarbeiten
1	Fabel lesen und verstehen	<ul style="list-style-type: none"> ▪ einfache Verfahren der Textuntersuchung und Grundbegriffe der Textbeschreibung anwenden ▪ Kriterien epischer Formen erkennen und benennen ▪ Texte nach Textmustern entwickeln ▪ Geschichten gestalten, umformulieren, verfremden ▪ Szenisches Spiel 	Kap. 7	Diktat mit Ergänzung des Schlusses oder aus Vorlagen Fabeln entwickeln (Typ 6)
2	Gedichte verstehen und gestalten	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sprechen und Zuhören trainieren ▪ Lesen und Umgang mit Texten und Medien ▪ Grundbegriffe von Lyrik ▪ Gedicht gestaltend vortragen (auswendig) 	Kap. 8	Fragen zu Gedichten beantworten, Textmerkmale nennen (Typ 4a)
3	Berichten und beschreiben	<ul style="list-style-type: none"> ▪ geordnet über Gegenstände und einfache Sachverhalte informieren ▪ Sachtexten und diskontinuierlichen Texten Informationen entnehmen ▪ grundlegende Formen von Sachtexten unterscheiden ▪ Informationen einer Erzählung, eines Lexikonartikels, eines Films nutzen, um ein Lebewesen, einen Ort, eine Landschaft, ein Bild zu beschreiben 	Kap. 3, Kap. 4	Bericht, Vorgangsbeschreibung, Gebrauchsanweisung, Sachtextauswertung (Typ2)
4	Grammatiktraining - Sätze und Satzglieder	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Zeichensetzung ▪ Satzarten ▪ Satzglieder 	Kap. 13	Satzstrukturen bestimmen, umformen, Zeichensetzung (Typ 5)
5	Epische Kurzformen: Sagen Legenden, Schwank, Lügengeschichten	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Texte nach Textmustern verfassen ▪ Texte mit Notizen/ nach Stichworten erzählen ▪ Artikuliert vorlesen und erzählen ▪ Gestaltendes Sprechen ▪ Szenisches Spiel 	Kap. 5, Kap. 6	Erzählung (aus Elementen, mit veränderter Perspektive oder anderem/ offenen Schluss) (Typ 1)
6	Jugendbuch	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Jugendbücher verstehen ▪ Figuren, Handlungen und Konflikte kommentieren ▪ sich mit Inhalten vor dem Hintergrund eigener Erfahrungen auseinandersetzen ▪ Textaussagen markieren ▪ Fragen an den Text stellen ▪ Notizen zu Gelesenem machen ▪ Stellung nehmen zu Problemen ▪ Jugendbuch vorstellen 	-	Zum Thema einer Lektüre erzählen (Typ 3)
7	Rechtschreibung	<ul style="list-style-type: none"> ▪ richtig abschreiben ▪ Umgang mit dem Wörterbuch verfestigen ▪ Kennzeichen für die Großschreibung, besonders bei Nominalisierungen erlernen und anwenden ▪ Regelungen und Ausnahmen bei Getrennt- und Zusammenschreibung kennen und anwenden ▪ Selbstkontrolle 	Kap. 14	Übungen zu den genannten Gegenständen (Typ 5)
Optional	Theater	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sprechen und Zuhören ▪ Umgang mit Texten ▪ Kreativer Umgang mit Sprache ▪ Szenisches Spiel ▪ Textuntersuchung, Textbeschreibung, Dialoge, Sketche formulieren und gestalten ▪ Evt. Theaterbesuch 	Kap. 9	Umwandlung einer Bilderfolge oder eines epischen Textes in einen szenischen Text (Typ 6)

UV	Thema	Kompetenzen und Standards gemäß Kernlehrplan Deutsch Sek. I	Deutschbuch 7 (fakultativ)	Vorschläge für Klassenarbeiten
1	Beschreibung, Bericht und ReportageIKG (Journalistische Textformen)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ eigene Standpunkte strukturiert vortragen und argumentativ vertreten ▪ Erfahrungen, Gefühle und Meinungen in Texte einbeziehen ▪ sich in Zeitungen orientieren ▪ Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen unterscheiden und bewusst einsetzen ▪ mit Texten und Medien experimentieren 	Kap. 1, Kap. 3, Kap. 4	Bericht, Beschreibung (Typ 2)
2	Längerer Erzähltext: Novelle, Erzählung	<ul style="list-style-type: none"> ▪ längere epische Texte verstehen ▪ Dialoge in Texten im Hinblick auf die Konstellation der Figuren, deren Charaktere und Verhaltensweisen untersuchen ▪ beispielhaft in die Sprachgeschichte Einblick nehmen 	Kap. 5	einen literarischen Text auf Wirkung und Intention untersuchen (Typ 4a)
3	Grammatiktraining: Aktiv und Passiv Sätze und Satzglieder	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sprachebenen und Sprachfunktionen erkennen ▪ Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen vergleichen und unterscheiden ▪ Formen der Verbflexion kennen und bilden und deren funktionalen Wert erkennen und deuten ▪ operationale Verfahren zur Ermittlung der Satz- und Textstruktur selbstständig anwenden ▪ Gebrauchstexten Informationen entnehmen ▪ Wortarten kennen und sie sicher und funktional gebrauchen ▪ Satzbauformen untersuchen und komplexe Satzgefüge bilden ▪ satzbezogene Regeln kennen und beachten 	Kap. 12, Kap. 13	einen vorgegebenen Text überarbeiten (Typ 5)
4	Argumentation und Diskussion	<ul style="list-style-type: none"> ▪ einen eigenen Standpunkt begründen und nachvollziehbar entwickeln ▪ sich mit einem neuen Sachverhalt argumentativ auseinandersetzen ▪ eine eigene begründete Position entwickeln in Auseinandersetzung mit den Ansichten und Problemen einer Vorlage 	Kap. 2	eine Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen (Typ 3)
5	Balladen	<ul style="list-style-type: none"> ▪ lyrische Formen untersuchen und deren Merkmale und Funktionen erarbeiten ▪ literarische Texte inhaltlich zusammenfassen ▪ Fragen zu Texten und deren Gestaltung entwickeln und beantworten ▪ sprechgestaltende Mittel bewusst einsetzen, Texte sinngebend, gestaltend, auswendig vortragen ▪ unter Verwendung akustischer, optischer und szenischer Elemente Texte verändern 	Kap. 7	gelenkte Analyse eines literarischen Textes (Typ 4)
6	Geschichten aus alter und neuer Zeit	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Zitieren lernen ▪ Literarische Figuren charakterisieren ▪ Textdeutungen begründen ▪ Erfassen von literarischen Textsorten (Kalender - Kurzgeschichten) ▪ Erklären der Handlungsmotive von Personen ▪ Produktive Möglichkeiten der Auseinandersetzung mit literarischen Figuren kennenlernen 	Kap. 6	Auseinandersetzung mit einem literarischen Text durch dessen Umgestaltung (Typ 6)
7	Sachtexte über Freizeit und Mediengebrauch verstehen	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bücher und Medien zur Informationsentnahme kritisch nutzen ▪ Sachtexte und diskontinuierliche Texte im Hinblick auf Intention, Funktion und Wirkung untersuchen und bewerten ▪ Informationen zu kürzeren, thematisch begrenzten Redebeiträgen verarbeiten und sie mediengestützt präsentieren 	Kap. 9, Kap. 10	einen Sachtext mit Hilfe von Fragen untersuchen (Typ 4b)

UV	Thema	Kompetenzen und Standards gemäß Kernlehrplan Deutsch Sek. I	Deutschbuch 8 (fakultativ)	Vorschläge für Klassenarbeiten
1	Helden und Vorbilder – Informieren, referieren, beschreiben	<ul style="list-style-type: none"> ▪ zuhörergerichte Sprechweise schulen ▪ Informationen verarbeiten, freie Redebeiträge kürzen, thematisch begrenzen und verändern, sowie mediengestützte Präsentationen vortragen ▪ Schreibprozesse selbstständig gestalten ▪ über Strategien und Techniken des Textverstehens verfügen ▪ schulen des selbstständigen Informationsgewinns aus Büchern oder Interneterkennen von Sprachfunktionen und Sprachebenen ▪ Aussagen in Diagrammen, Übersichten, Grafiken veranschaulichen 	Kap. 1, Kap. 4	in einem funktionalen Zusammenhang sachlich berichten und beschreiben (Typ 2/Typ4b)
2	Ein Drama untersuchen	<ul style="list-style-type: none"> ▪ dramatische Texte inszenieren und dabei verbale und nonverbale Ausdrucksformen einsetzen ▪ über grundlegende Fachbegriffe zur Dramenanalyse verfügen ▪ Dialoge im Hinblick auf Figurenkonstellation und Charaktere untersuchen 	Kap. 8 oder Ganzschrift	einen literarischen Text auf Wirkung und Intention untersuchen und bewerten (Typ 4 a/Typ 6)
3	Digitale Medien nutzen – Standpunkte vertreten	<ul style="list-style-type: none"> ▪ verschiedene Informationen entnehmen und zueinander in Beziehung setzen ▪ Aussagen erklären und konkretisieren, Stichwörter formulieren, Textabschnitte zusammenfassen ▪ Textaussagen bewerten ▪ sich argumentativ mit Sachverhalten und den Standpunkten anderer auseinandersetzen, Kompromisse erarbeiten ▪ appellative Texte verfassen ▪ Schreibprozesse selbstständiggestalten 	Kap. 2	eine Argumentation zu einem Sachverhalt/einer Fragestellung verfassen (Typ 3) aufgabengeleitete Untersuchung eines Sachtextes (Typ 4 b) einen Leserbrief verfassen (Typ 3)
4	Momentaufnahmen – Kurzgeschichten lesen und verstehen	<ul style="list-style-type: none"> ▪ literarische Texte inhaltlich zusammenfassen ▪ textimmanente Analyse- und Interpretationsverfahren anwenden und über erforderliche Fachbegriffe verfügen literarische Texte in szenischem Spiel erschließen ▪ Sprachebenen und Sprachfunktionen in Texten erkennen und unterscheiden ▪ intentional, situations- und adressatengerecht erzählen und bewusstes Einsetzen von Darstellungsmitteln 	Kap. 6	aufgabengeleitete Untersuchung einer Kurzgeschichte (Typ 4 a) eine Kurzgeschichte umgestalten, z.B. Perspektivwechsel, Dialog (Typ 6)
5	Nachdenken über Sprache - Modalität	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Formen der Verbflexion kennen, bilden und deren funktionalen Wert erkennen ▪ grammatische Kategorien und ihre Leistungen in situativen und funktionalen Zusammenhängen kennen und nutzen 	Kap. 12	einen vorgegebenen Text überarbeiten (Typ 5)
6	Mensch in der Stadt - Gedichte und Songs	<ul style="list-style-type: none"> ▪ komplexe Texte sinnerfassend lesen ▪ sprechgestaltende Mittel bewusst einsetzen, Texte auswendig vortragen ▪ Merkmale lyrischer Texte unterscheiden, Wirkungsweisen untersuchen, historische Zusammenhänge berücksichtigen ▪ über grundlegende Fachbegriffe zur Lyrikanalyse verfügen ▪ mit Texten experimentieren 	Kap. 7	einen lyrischen Text in einen epischen Textumwandeln (Typ 6) aufgabengeleitete Untersuchung (Typ 4 a)

UV	Thema	Kompetenzen und Standards gemäß Kernlehrplan Deutsch Sek. I	Deutschbuch 9 (fakultativ)	Vorschläge für Klassenarbeiten
1	Kürzere und längere Erzählungen untersuchen und interpretieren	<ul style="list-style-type: none"> ▪ altersgemäße epische Texte kennen und verstehen ▪ gestaltend mit Texten arbeiten, z.B. in Anlehnung an literarische Vorlagen umfangreichere eigene Texte verfassen ▪ Verfahren von Schreibprozessen beherrschen ▪ epische Texte mit analytischen und produktiven Verfahren der Textanalyse und Textinterpretation erschließen ▪ gestaltend mit Texten arbeiten ▪ Verfahren des prozesshaften Schreibens beherrschen 	Kap. 6, Kap. 4, Kap. 5	Kurzprosatext oder Erzähltextauszug (ggf. aufgabengeleitet) analysieren und interpretieren (Typ 4a, Typ 6)
2	Nachdenken über Sprache: In aller Munde – Sprachgebrauch, Sprachwandel und Sprachkritik	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Inhaltsebene und Beziehungsebene bei Sprachhandlungen unterscheiden ▪ über Kenntnisse in Bezug auf Funktion, Bedeutung und Funktionswandel von Wörtern verfügen ▪ zwischen begrifflichem und bildlichem Sprachgebrauch unterscheiden ▪ Sprachvarietäten und Sprachgeschichte reflektieren ▪ über den eigenen Sprachgebrauch nachdenken ▪ über komplexe Sachverhalte informieren 	Kap. 11	einen Text unter vorgegebenen Gesichtspunkten sprachlich analysieren, überarbeiten und die vorgenommenen Textänderungen begründen (Typ 5, Typ 2)
3	Kommunikation in den Medien – Sachtexte untersuchen	<ul style="list-style-type: none"> ▪ erweiterte Strategien und Techniken des Textverstehens selbstständig anwenden ▪ Informationsvermittlung und Meinungsbildung in Texten oder Massenmedien untersuchen ▪ Kenntnisse im Bereich der Syntax festigen, differenzieren und zur Analyse und zum Schreiben von Texten nutzen ▪ selbstständig Bücher und Medien zur Recherche nutzen ▪ gestaltend mit Texten arbeiten 	Kap. 9	Sachtext (ggf. aufgabengeleitet) untersuchen diskontinuierliche Texte in einen kontinuierlichen Text umwandeln (Typ 4b)
4	Motive in der Lyrik untersuchen	<ul style="list-style-type: none"> ▪ sprechgestaltende Mittel bewusst einsetzen ▪ lyrische Texte mit analytischen und produktiven Verfahren der Textanalyse und Textinterpretation erschließen, auch unter Einbeziehung historischer und gesellschaftlicher Fragestellungen ▪ Formen poetischen Sprachgebrauchs unterscheiden 	Kap. 7	analytische oder/und produktive Aufgabenstellung, auch: Gedichtvergleich (Typ 4a)
5	Argumentieren und Erörtern: Konsum	<ul style="list-style-type: none"> ▪ in strittigen Auseinandersetzungen Argumente sachlich abwägen, den eigenen Standpunkt sprachlich differenziert unter Beachtung von Argumentationsregeln entwickeln ▪ fremde Positionen respektieren, Kompromisse erarbeiten ▪ in freier Rede Argumentation und Appell verknüpfen ▪ verschiedene Formen der Erörterung verfassen 	Kap. 2	freie oder textgebundene Pro-Kontra-Erörterung verfassen (Typ 3)
6	Berufe erkunden und sich bewerben	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lebenslauf, Bewerbungsschreiben, Praktikumsbericht, Geschäftsbrief ▪ Protokolle (auch unter Nutzung diskontinuierlicher Texte) ▪ Referate zu begrenzten Themen erarbeiten und weitgehend frei vortragen ▪ sich mit differenzierten Beiträgen an Gesprächen beteiligen, sie leiten und beobachten 	Kap. 3	-
8	Epische Ganzschriftuntersuchen (Roman oder Novelle)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Epochenbezug, Filmanalyse, Rezeption ▪ Analyseverfahren ▪ kreatives Schreiben, Textproduktion 	Kap. 10, Kap. 5	Charakteristik oder Texterschließung (Typ 6)